

et il ne sera tiré que le nombre d'exemplaires souscrits ; l'ouvrage ne se trouvera pas en librairie. Le prix du *Cartulaire des fiefs de l'Église de Lyon* est fixé à 40 francs.

Prière d'adresser les souscriptions à M. Léon Galle, trésorier-archiviste de la Société des Bibliophiles lyonnais, 1, quai de la Pêcherie, à Lyon.

Ajoutons que l'impression de cet ouvrage a été confiée à l'imprimerie Emm. Vitte, d'où sont sorties tant de belles publications et notamment la nouvelle édition des *Mazures de l'Isle-Barbe*, l'*Histoire de Saint-Bonnet-le-Château*, les *Grands Souvenirs de l'Église de Lyon*, les *Tard-Venus*, etc.

LES GLOBES CÉLESTES, par J.-F. BONNEL, professeur du Lycée de Lyon, 1 vol. in-8°. — Alfred COTTIER, éditeur, Tours, 1891, avec 64 gravures intercalées dans le texte.

Depuis quelques années, les œuvres de vulgarisation scientifique sont à la mode. Elles se multiplient chez les libraires ; les éditeurs et les auteurs déploient dans ce sens une activité et une intelligence extraordinaires, qui leur permet de rivaliser avec le grand mouvement de la presse quotidienne. Dans cette lutte d'un nouveau genre, le danger pour la science c'est l'éclosion de travaux hâtifs, mal conçus, formés de pièces et de morceaux, et souvent fantaisistes pour être mieux reçus. M. Bonnel, en écrivant les *Globes célestes*, a su éviter le danger. Son livre est presque un traité classique de la question ; le plan en est simple, facile à suivre, il lui a permis de rejeter à la fin le chapitre élastique des *applications*, et de concentrer l'attention du lecteur sur le point principal qu'il annonce, la description mécanique du système solaire. Nous y avons retrouvé, non sans un certain plaisir, tout ce qu'on apprend d'astronomie au collège et qu'on oublie si vite dans le monde, au grand détriment de cette poésie générale qui s'attache aux origines et aux destinées de l'humanité. Bien d'autres, après nous, voudront y puiser les mêmes jouissances de l'esprit ; mais tous accueilleront avec satisfaction une œuvre doublement lyonnaise, tant par le nom de l'auteur que par celui du dessinateur.