

*
*
*

L'impossibilité de ramener la circonférence et son diamètre à une commune mesure, l'irréconciliabilité de la ligne droite et de la ligne courbe, figurée en mathématiques par le nombre π , est une image du divorce constant de la réalité et de l'idéal. La ligne courbe c'est la nature, la vie ; la ligne droite c'est l'idée pure, l'idéal, la pensée divine.

*
*
*

Souvent toute la philosophie morale qu'un homme s'est faite et même qu'il a pu rédiger en un corps de doctrines, n'a pas eu d'autre origine que le besoin pour lui de s'absoudre à ses propres yeux d'une faute, ou de s'expliquer à lui-même un mystère de sa vie.

*
*
*

L'art tient lieu de religion à bien des gens qui n'en ont pas d'autres ; cela vaut mieux qu'aucune, mais cela ne vaut pas une religion morale ; le beau ne vaut pas le bien, il est en tout cas plus discutable, plus individuel, moins élevé dans l'échelle des idées rationnelles, plus près des sens et moins près de l'absolu.

*
*
*

Notre vie est un drame pour nous et une comédie pour les autres, tragédie sur la scène, vaudeville dans la salle.

*
*
*

Que sont les plus grandes joies de la vie à côté de la plus supportable de ses douleurs ? Et puis on viendra nous dire que des années de torture souvent ne sont que la juste compensation d'une seconde ou deux de sensation agréable. O dérision !