

il fut fait cardinal en 1271, vint cette année au Concile de Lyon et y mourut. Canonisé en 1482. Sa vie a été écrite par plusieurs auteurs.

Venons à l'église telle qu'elle nous reste après tant de mutilations. La façade est fort simple, on y voit la trace de six écussons entièrement frustes aujourd'hui. Au-dessus de la porte de droite, il y en a un de 1619, portant une fleur à trois tiges et un porc sur une terrasse, armes inconnues d'un bourgeois.

En restaurant les voûtes de l'église, M. *Benoit*, l'architecte a composé quelques écussons de fantaisie pour remplacer des écussons effacés. Passons et voyons les vrais qui sont restés.

Les armes de *Grolée* et celles de *Savoie*.

Nef de droite, vitrail du fond, armes de la confrérie des vitriers, trois diamants en losange et une étoile en abîme. Deuxième chapelle en descendant, dédiée à saint Fortunat, fondée par les marchands de Troyes en 1345, armes de la ville de Troyes à la clef de voute, sculptées mais repeintes à contresens des couleurs. Elles doivent être : *d'azur à la bande d'argent acostée de deux doubles cotices potencés et contrepotencés d'or qui est de Champagne, au chef cousu de France, d'azur à trois fleurs de lys d'or.*

La troisième chapelle fut d'abord consacrée à saint Philippe et à saint Jacques par la corporation des tailleurs d'habits, dont les armes étaient sculptées sur le contrefort extérieur : *une paire de ciseaux ouverte en sautoir surmontée d'une coquille.*

La quatrième fut construite par les peintres et les vitriers.

La sixième, érigée en 1388, par la confrérie des hôte-