

4. — *Graveurs d'estampes.*

Léonard ODET (.1591-1610).

Léonard Odet (1), fils de Nicolas Odet, « maistre orlogier », était « tailleur d'istoires », graveur sur bois, « imagier, dominotier », éditeur d'estampes. Il a épousé : en premières noces, Simonne ou Simonde Porte (dont il a eu deux filles et un fils), et en secondes noces, à Lyon, le 21 juin 1609, Catherine Tiron, veuve de Benoît Chardon, sergent royal.

Il demeurait dans la rue Mercière, au coin de la rue Ferrandière.

Il existe encore des estampes gravées sur bois, par Odet.

Jean-Jacques THURNEYSEN (1636-† 1711).

Jean-Jacques Thurneyesen, « maistre graveur en taille douce », est né à Bâle le 15 juin 1636. Il fit son apprentissage de graveur à Strasbourg, chez Pierre Aubry. Il se rendit à Lyon, à Bourg-en-Bresse et à Turin.

Il épousa, le 16 septembre 1662, Marie Armet, de laquelle il eut sept enfants (deux fils et cinq filles), nés à Lyon de 1664 à 1674.

« Par contrat receu promesses de mariage ont esté faites entre sieur Jean Jaques Turneyesen de Basle en Suisse demeurant à Lyon, fils de sieur André Turneyesen conseiller audit Basle et de damoiselle Anne Schlumperger d'une

---

(1) La famille Odet était à Lyon au commencement du seizième siècle. Parmi les Odet, Michel figure, en 1561, sur les rôles de « la monstre des armes », comme ayant « une hallebarde, ung harquebo uze, espée et dague ».