

Ce plan n'est qu'une mauvaise copie de celui publié par Mérian, que nous avons décrit au chapitre XIV.

Il est facilement reconnaissable par cette erreur peu excusable qu'il contient : Le Pont du Rhône est arrêté au lit principal du fleuve, de telle sorte qu'il ne franchit pas les bras secondaires qui entourent les îles du côté du faubourg de la Guillotière, interruption qui n'est pas compréhensible.

Q. — Petit plan semblable à celui que nous venons de décrire (P), mais beaucoup plus finement gravé. Les dimensions en sont exactement les mêmes, seulement dans l'angle inférieur de gauche on lit le titre dans un cadre rectangulaire : LUGDUNUM *Vulgo Lions*.

Il est placé à la partie supérieure de la page 370 d'un ouvrage imprimé en italien, portant en tête : THATRO GALLICO, et au revers la pagination 369, avec le texte italien du volume, et en tête le titre : PARTE PRIMA. *Libro VIII*.

On trouve aussi des exemplaires de ce plan tirés à part sur papier blanc, et portant en dehors du cadre, dans l'angle supérieur de droite : *Tom. II, p. 24.6*

Ce plan, comme le précédent, n'offre qu'un intérêt de pure curiosité.

R. — Vue de Lyon, renfermée dans un rectangle de 282 millimètres de largeur, par 167 de hauteur, qui n'est qu'une copie médiocrement gravée de celles que nous venons de décrire.

Dans le bas, le blason de la ville, surmonté de la couronne impériale allemande et entouré des attributs de l'Agriculture et du Commerce, les deux fleuves simulés par deux urnes d'où leurs eaux s'écoulent. A gauche, un