

Cette vue n'est qu'une mauvaise copie de celle publiée par Boisseau, avec le gros arbre à gauche, et pour toute addition l'Hôtel de Ville et quelques fautes en plus dans les indications écrites. La gravure de cette estampe est médiocre.

Dans le bas, à droite, le n° 3 gravé dans l'angle de la planche, indique que cette pièce fait partie d'un recueil de vues.

O. — Vue semblable à la précédente (N) comme dessin, avec le gros arbre à gauche, et le blason dans le ciel à droite, mais sans la carte du gouvernement en dessous du titre, et les indications écrites remplacées par des numéros gravés au nombre de 38, correspondant à un index explicatif rempli de fautes, telles que : *Abbaye d'Etyncé* pour *Ainay*, *Porte de Venize* qui n'a jamais existé à Lyon, *l'hospital neuve*. Comme addition on trouve la nouvelle *Maison de Ville* figurée.

Cette vue est renfermée dans un rectangle de 510 millimètres de largeur, par 312 de hauteur, et son titre est : *LION. A Paris, rue St Jacques, proche St Yve, chez Pierre Giffart, avec privilege du Roy.*

Elle est renfermée dans un rectangle de 510 millimètres de largeur, par 312 de hauteur, médiocrement gravée et n'offre aucun intérêt, n'étant qu'une mauvaise copie.

P. — Petit plan de Lyon, renfermé dans un rectangle de 143 millimètres de largeur, par 103 de hauteur. Dans le haut du cartouche qui l'entoure est le titre : *LYON, Capitale du Lyonnais. Le Rhône Riv., La Saone Riv.,* sont les seules indications écrites. Dans le ciel les armes de France et les blasons de la ville et des Villeroy.