

coteau Saint-Sébastien, le faubourg de la Guillotière et ses monuments qui n'existaient pas, etc.

En dessus du trait inférieur du cadre, une notice historique en latin à gauche et en hollandais à droite, le blason des Villeroy entre deux, est gravée sur la planche. Puis, tout à fait à gauche : *Cum Privil. Sacræ Cæsar majest.*; et à droite, *Johann Christian Leopold excudit Aug. Vind.* Quelques exemplaires portent à la suite l'indication *L 14*.

M. — Vue de Lyon, assez finement gravée, publiée par François Aveline, dessinateur et graveur au burin, et éditeur, né à Paris vers 1660 et mort vers 1712. Elle est renfermée dans un rectangle de 314 millimètres de largeur, par 197 millimètres de hauteur et fait partie d'un recueil des principales villes de l'Europe.

Cette vue est copiée d'après celles publiées par Boisseau et Jalliot, avec les mêmes défauts que nous avons signalés. En avant du rempart de la Croix-Rousse on voit une troupe de cavalerie se diriger du côté de la porte Saint-Sébastien.

En dessous du trait inférieur et dans le milieu, est le titre : *LYON, Ville Capitale de la Province et du Gouvernem^t. général du Lyonois.* Plus bas : *Fait par Aveline. Avec Privilege du Roy.* De chaque côté du titre est un index donnant les noms des lieux et monuments désignés par les 32 numéros gravés sur la vue.

Quelques-unes des vues de ce recueil sont signées : *Aveline fecit et excudit C. P. R.* D'autres : *Fait par Aveline. Et se vend à Paris sur le Petit Pont au Croissant.*

Dans un atlas de vues de villes attribué à Pérelle, j'ai rencontré une vue semblable à celle d'Aveline, comme dessin et dimensions, mais n'ayant pas de signature.

Aveline a publié un deuxième recueil des vues des prin-