

l'histoire de chacune d'elles, avec sa position géographique. Celle de Lyon est ainsi décrite : « Sa situation au regard du ciel est en longitude 27 d. 3 m. Sa latitude 44 d. 34. Or, on sait que la latitude de Lyon est de 45° 45' 45", ce qui démontre le peu d'exactitude des coordonnées géographiques mentionnées dans ce recueil.

L'œuvre de Tassin a été reproduit par les Allemands ; l'on trouve la carte du gouvernement et la vue de Lyon gravés sur une même feuille, la vue en haut, le plan en bas, ayant le n° 244 dans l'angle supérieur de droite ; puis le plan de la ville, portant le n° 245. Les dimensions de ces planches sont à peu de chose près les mêmes que celles de Tassin, sauf pour la vue dont on a supprimé le ciel. Le dessin et la gravure en sont tout à fait médiocres, pour ne pas dire mauvais.

On trouve aussi une autre copie de la vue de la ville. Dans cette nouvelle reproduction l'estampe est entourée d'un cadre avec consoles dans le bas, couronné dans le haut par une tapisserie frangée portant l'inscription suivante : *autre vuë de LYON, en Profil, Capitale du Lyonnois.* Dans le lit de la rivière on lit : *Le Rhône Riv.*, au lieu de *la Saône*. Les dimensions sont exactement les mêmes que celles de la vue de Tassin.

E. — Assez jolie vue de Lyon, gravée sur cuivre, sans aucune indication permettant de connaître le graveur ou l'éditeur, renfermée dans un rectangle de 344 millimètres de largeur, par 238 de hauteur.

Cette vue est reproduite d'après celle publiée au xvi^e siècle par Jean d'Ogerolles, que nous avons décrite au chapitre VI, mais avec des dimensions un peu plus grandes.

Sur le premier plan, à gauche, en avant des fortifications,