

ILLVSTRI ET FAMOSE CITTA DI TVTTO IL MONDO, qui n'est qu'une bien mauvaise reproduction en réduction des planches de l'ouvrage de Braun.

C. — Claude Chastillon, topographe du roi (1), est l'auteur d'un grand nombre de vues de places fortes, d'attaques de villes et de châteaux, d'escarmouches, etc., dessinées vers la fin du [xvi^e et les premières années du xvii^e siècle, qui furent réunies en un recueil et publiées en 1641 par l'éditeur Jean Boisseau, sous ce titre :

Topographie françoise ou Representations de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, forteresses, maisons de plaisances, ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France, dessignez par Claude Chastillon et autres, et mis en lumiere par J. Boisseau, enlumineur du Roy. Paris, Boisseau, 1641.

D'une exécution médiocre, les planches de ce recueil n'ont d'intérêt que parce qu'elles offrent la représentation d'un grand nombre d'édifices et de forteresses depuis longtemps détruits.

Il y a des exemplaires de ce recueil sous les dates de 1647 et 1648, qui sont plus complets que ceux de la première édition et renferment environ 500 pièces; mais ils n'ont pas le frontispice gravé par L. Gaultier, de la première édition. Le titre de cette dernière est aussi un peu modifié. Après *vestiges d'antiquitez*, on lit : *maisons modernes et autres du royaume de France, sur les dessins de deffunct Claude Chastillon,*

(1) Il ne faut pas confondre Claude Chastillon, le topographe, avec Jean de Chastillon, gentilhomme champenois, contemporain d'Errard, qui mourut le 27 avril 1616, âgé de 56 ans, et fut ingénieur en chef des armées de Henri IV et de Louis XIII.