

Auteurs Anciens et Modernes, et autres Preuves, avec la Carte de la Ville, comme elle étoit il y a environ deux siècles. A Lyon, chez Jean-Baptiste et Nicolas De Ville, rue Merciere, à la Science. M. DC. XCVI. (1).

Ce plan est gravé sur cuivre, en deux planches qui, assemblées, mesurent entre les traits du cadre, 867 millimètres de largeur, par 673 de hauteur. Il est une copie réduite assez fidèle du grand plan scénographique de la ville en 25 feuilles, dressé vers le milieu du xvi^e siècle.

Les seules modifications que l'on y remarque sont :

1^o. — A l'intérieur des deux cartouches Louis XIV qui remplacent ceux du style Renaissance qui sont vides dans le grand plan, on y lit une instruction relatant que cette carte représente la ville de Lyon comme elle était au temps des règnes de François I^{er} et de Henri II, et des remarques sur les vestiges d'antiquités indiqués sur le plan, parmi lesquelles nous citerons la suivante :

« On y voit aussi les vestiges de cet ancien canal de communication entre le Rosne et la Saone, qui a retenu le nom de Terreaux, qui signifie des fossez par ce qu'une partie de ce canal resta en forme de fossé quand on l'eut desséché, cependant les murs estoient vers la Chapelle Saint-Marcel ou estoit vne des anciennes portes, et l'autre au quartier du Griffon. »

(1) Pour les détails biographiques et bibliographiques sur le P. Menestrier, nous renvoyons le lecteur à l'excellent ouvrage que M. Paul Allut a consacré à la mémoire de l'éminent historien lyonnais, sous ce titre : *Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier*. A Lyon, chez Nicolas Scheuring, libraire-éditeur, M. D. CCC. LVI.