

inscrits sur le plan donne l'indication des lieux et monuments principaux de la ville.

Ce plan n'est qu'une copie de celui publié vers 1630 par Simon Maupin, avec les deux ponts de Bellecour et Saint-Vincent, et l'Hôtel de Ville nouvellement construit sur les Terreaux ajoutés. Les numéros de l'index sont identiques et correspondent aux mêmes monuments, sauf les nos 69 et 70 en plus.

Assez délicatement gravé, il est renfermé dans un cadre de 338 millimètres de largeur, par 272 de hauteur, soit de dimensions un peu plus grandes que l'original. (Voir chap. XI, plan B.)

4°. — *Prosp. de la Ville de Lyon, du Coste de Occidens.*

Cette vue est une copie de celle gravée par Israël Silvestre sous ce titre : *Vue de Lion du fauxbourg de la Guillotiere.*

En dessous et à l'intérieur du cadre est un index se rapportant aux monuments indiqués par des lettres et des chiffres dans cette vue, et sur une autre gravée dans le bas de la même planche, sous ce titre : *Prosp. de la Ville de Lyon du Coste de Oriens*, qui est aussi la copie d'une vue d'Israël Silvestre, portant ce titre : *Vue depuis le Chemin-Neuf*. Ces deux vues sont de dimensions un peu moins grandes que les originaux ; elles sont renfermées dans un cadre de 350 millimètres de largeur, par 127 de hauteur pour la première, et 134 pour la seconde. (Voir chap. XIII, estampes nos 3 et 3 bis, 5 et 5 bis.)

5°. — *Prosp. de la Ville de Lyon, du Coste de Septentrio.*

Même vue que celle gravée par Israël Silvestre, sous ce titre : *Vue de Lion remontant par le Rhosne.*