

ailles. Dans le fond, à gauche, on voit le clocher de Fourvière.

Dimensions du dessin : 249 millimètres de largeur, par 114 de hauteur.

N° 36. — *Vue particulière de la ville de Lyon, sous Notre Dame de Fourvière.* Silvestre Sculpt. — Israel excud. cum privil. Regis.

Vue prise de la place des Minimes ; en face Fourvière, à droite le monastère de l'Antiquaille en construction. Dimensions du dessin : 240 millimètres de largeur, par 123 de hauteur.

N° 37. — *Vue du Bastion S. Jean de Pierre en Size, et d'une partie de la ville de Lyon.* — Israel Silvestre, delin. et sculp. — Israel Henriet ex. cum privil. Regis.

Sur le premier plan la Saône, à gauche les fortifications de la porte d'Halincourt, dans le milieu la porte et le château de Pierre-Scize, dont la silhouette est mauvaise et nullement exacte.

Dimensions du dessin : 238 millimètres de largeur, par 113 de hauteur.

D'après M. Fauchaux, cette pièce aurait été faite par un des élèves de Silvestre.

N° 38. — *Vue de l'église des Cordeliers, et d'une partie de la ville de Lyon sur le Rosne.* Israel Silvestre, delin. et sculp. — Israel Henriet, ex. cum privil. Regis.

Jolie vue prise de la rive gauche du Rhône, en face le couvent des Cordeliers. Le clocher de l'église se profile sur le ciel, ainsi que celui de Saint-Nizier.