

N° 33. — *Veüe de l'église de Saint Jean, et du Pont de la Saone à Lyon.* Dessinée par I. Silvestre, et gravée par Perelle. Avec privilege du Roy. Chez Pierre Mariette. On trouve des épreuves avec l'adresse de Nicolas Langlois à la place de Mariette.

Jolie vue prise du pont de Bellecour, mais un peu fantaisiste. On aperçoit le chevet de la cathédrale, les maisons qui bordent la Saône, le pont du Change, le clocher de la Platière, etc.

Dimensions du dessin : 260 millimètres de largeur, par 110 de hauteur.

N° 34. — *Veüe du Palais, et du Port Royal de Lion.* Israel Silvestre del. et fecit, 1652. — Israel excudit cum privil. Regis.

Jolie vue prise de la place de Roanne. On y voit l'hôtel de Fléchères, la maison du Palais-Royal, et entre deux l'église Saint-Jean dont on aperçoit les tours de la façade et une partie de la nef, le pont de bois de Bellecour, et dans le fond le clocher d'Ainay se profile sur le ciel.

Dimensions du dessin : 251 millimètres de largeur, par 115 de hauteur.

N° 35. — *Veüe et Perspective de la Maison de ville de Lion, du costé du Jardin.* Dessigné et gravé par Israel Silvestre, 1652. — Israel ex. Avec privilege du Roy. Ou trouve des exemplaires sans signature, ni date, ni privilège.

Grande et superbe vue de l'Hôtel de Ville en construction, montrant le beffroi terminé, ainsi que la façade, les deux pavillons qui l'accompagnent en retour et une partie des