

On trouve des exemplaires avec un N placé à gauche, et le n° 4 à droite.

N° 29. — *Chateau de Pierre en Size de Lion*. Israel excudit.

Vue prise du côté du midi; au premier plan la Saône, le rocher et château de Pierre-Scise; dans le fond, à droite, l'Observance et Sainte-Marie des Chaînes. Dimension de la planche : 161 millimètres de largeur, par 95 de hauteur. Le dessin a 85 millimètres seulement de hauteur.

N° 30. — *Eglise Saint Jean de Lion*. Israel ex.

Vue de l'église Saint-Jean prise du quai des Célestins. On y voit le chevet des églises Sainte-Croix et Saint-Etienne, le palais archiépiscopal, le pont de bois de Bellecour, et dans le lointain, la Commanderie, les murailles de la ville et Saint-Just.

Dimensions du dessin : 168 millimètres de largeur, par 87 de hauteur.

N° 31. — *Vue de la Porte et Abbaye d'Enay de Lion*. Dimensions de la planche : 107 millimètres de largeur, par 108 de hauteur.

N° 32. — *Vue de l'Arsenal et de la Chaîne qui ferme la Rivière de Saone, à Lyon*. Dessinée par I. Silvestre et gravée par Perelle. — Avec privilege du Roy, chez Pierre Mariette.

Jolie vue avec l'arsenal et l'église Saint-Michel à gauche, la chaîne et les coteaux de Sainte-Foy et de Choulans à droite. Dimensions du dessin : 261 millimètres de largeur, par 111 de hauteur.

On trouve des épreuves avec l'adresse de Nicolas Langlois à la place de Mariette.