lieux soi-disant représentés. Elle est du reste gravée à l'en-droit, de sorte que sur l'estampe le dessin est renversé. Dimensions du dessin : 140 millimètres de largeur, par 65 de hauteur.

N° 26. — *Vue d'une partie de la Charité de Lion.* Israel ex.

Vue insignifiante, représentant à gauche un corps de bâtiment à grandes ouvertures cintrées et à deux étages, au centre une chapelle, et à droite deux pauvres. Dimensions : 117 millimètres de largeur, par 91 de hauteur.

N° 27. — *Porte d'Halincourt, de la ville de Lion.* Israel Silvestre fecit. Israel ex. cum privil. Regis.

Vue médiocre et peu exacte du coteau en avant du fort Saint-Jean. On trouve des exemplaires avec un N placé à gauche, et le n° 7 à droite.

Dimensions du dessin : 138 millimètres de largeur, par 63 de hauteur.

N° 28. — *La Porte Neufve de la ville de Lion.* Israel Silvestre fecit. Israel ex. cum privil. Reg.

Cette vue nous paraît représenter la demi-lune avec la porte qui y fut construite et qui existe encore actuellement dans l'enclos du Gymnase de la Croix-Rousse. Cette porte, qui n'a jamais été mise en service, était destinée à remplacer celle de la Croix-Rousse, établie sur le flanc d'un bastion et qu'on se proposait de supprimer pour la reporter au milieu de la courtine, entre ce bastion et celui d'Orléans. Dimensions du dessin : 136 millimètres de largeur, par 66 de hauteur.