

Dans un coin de l'estampe, à droite, il y a *I. Silvestre f.*
Il existe des exemplaires où la date est effacée.

N° 16. — *Le Bastion Saint Jean à Lyon.* Israel ex.

Petite vue du fort Saint-Jean et de la porte d'Halincourt prise à l'aval, du côté de Sainte-Marie des Chaînes. Elle est renfermée dans un rectangle de 102 millimètres de largeur, par 86 de hauteur.

N° 17. — *Belle Cour de Lion.* Israel ex.

Petite vue de la place de Bellecour prise du côté du Rhône, et montrant dans le fond la cathédrale Saint-Jean, l'Antiquaille et la chapelle de Fourvière. Elle est renfermée dans un cadre de 101 millimètres de largeur, par 87 de hauteur.

N° 18. — *La Porte Saint Clair de Lion.* Israel ex.

Jolie petite vue représentant l'ancienne fausse porte près des Feuillants, avec la machine hydraulique qui puisait l'eau du Rhône. Dans le fond on aperçoit le pont de la Guillotière. Cette estampe est renfermée dans un cadre de 102 millimètres de largeur, par 89 de hauteur.

N° 19. — *Les Cordeliers de Lyon.* Israel ex.

Petite vue de la façade principale et du côté droit de l'église des Cordeliers, avec la croix monumentale élevée au milieu de la place et les maisons adossées au nord du cloître.

Dimensions du cadre : 104 millimètres de largeur, par 86 de hauteur.