

plan la Quarantaine, le coteau de Choulans, puis l'église de Saint-Jean, le pont de bois de Bellecour, et à droite Ainay.

Dimensions de la planche : 170 millimètres de largeur, par 98 de hauteur.

N° 13. — *Vue du Chateau Gaillard a Lion.* Israël Silvestre delin. et sculp. — Israël ex. cum privil. Regis.

Vue d'un castel construit au xvi^e siècle sur l'emplacement occupé actuellement par le sommet de la rue de l'Annonciade et le bas de la place Rouville.

Dimensions de la planche : 171 millimètres de largeur, par 98 de hauteur. Le dessin à 90 millimètres seulement de hauteur.

N° 14. — *Vue d'un coin du pont du Rosne.*

C'est l'entrée du pont du côté de la ville. Le dessin a, entre les lignes du cadre, 70 millimètres de largeur, par 82 de hauteur.

N° 15. — Petite vue représentant l'abbaye d'Ainay avec un cartouche antique à fronton brisé sur le devant, à l'intérieur duquel est gravé un blason entouré d'une couronne de laurier, et le titre suivant : « *Diverses veus de Lion besine (sic) et grave par Israel Silvestre, 1652.* (Ces deux derniers mots sont à peine visibles, dans 1652, le 2 est retourné.

En dessous : A Paris, chez Israël, ruë de l'Arbre-Sec, au logis de M. Le Mercier, Orfevre de la Reine, prez la Croix du Tiroir. Avec privilege du Roy.

Dimensions du dessin entre les traits du cadre : 106 millimètres de largeur, par 91 de hauteur.