

d'Halincourt, et dans le fond la silhouette de Pierre-Scize.
 Au bas : *Le Blond excud. cum privil. Regis.*

N° 10. — *Veü de Pierre Ensize a Lion.*

Petite vue renfermée dans un cercle de 114 millimètres de diamètre. Le château est perché sur rocher, au bas est la porte de ville, et dans le lointain on aperçoit le pont du Change et le massif de la cathédrale. Cette vue est idéale et non exacte. Au bas on lit :

Le Blond excud. cum privil. Regis.

On trouve aussi les n°s 9 et 10 avec l'adresse de *van Merlen excud.*, à la place de celle de *Le Blond.*

M. Fauchaux pense que les deux vues, éditées par Le Blond, ont été publiées en 1648. En l'absence de documents certains nous ne pouvons contredire son assertion, mais nous maintenons la date de 1649 ou 1650 pour les grandes vues de la ville publiées par Robert Pigout.

N° 11. — *Veü de la ville de Lion.* — Israël Silvestre delin. et sculpsit. — Israël excud. cum privil. regis. Sur le premier plan, la Saône, avec le quai Saint-Benoît et le coteau des Chartreux à droite; à gauche, le rocher et le château de Pierre-Scise. Dimensions de la planche : 170 millimètres de largeur, par 97 de hauteur. Le dessin n'a que 90 millimètres de hauteur.

N° 12. — *Veü d'une partie de la ville de Lion et de la Riviere de Sone.* — Israel Silvestre delin. et fe. Israel excudit, cum privilegio Regis.

Vue prise à l'embouchure de la Saône. Sur le premier