

Sur le premier plan, la jonction des rivières, la chaîne qui ferme l'entrée de la Saône, la porte, l'église et le rempart d'Ainay dont une partie est complantée de beaux arbres, puis dans le lointain le pont du Rhône.

Au bas de la feuille de droite on lit l'inscription suivante, en quatre lignes, qui est reproduite en latin sur celle de gauche :

« LYON. — La ville de Lyon, dont la situation est plus commode qu'elle n'est agréable, commença à porter le nom de Lugdunum après que Lucius Munatius Plancus son restaurateur, y eut emmené une grande colonie de Romains. Elle a été de tout temps considérable par le commerce, et anciennement par les Ecoles de Rhétorique qui y étoient établies, et par les prix qu'on y donnoit à ceux qui excelloient en cette profession. St Irénée a été un de ses premiers Evêques. Son Eglise principale est dédiée à St Jean. Il n'y a point de lieu au monde où Dieu soit servi si noblement, puisque ses Chanoines portent tous le titre de Comte. »

En dessous :

« Dessiné et gravé par I. Silvestre. Avec privilège du Roy. A Paris, chez Pierre Mariette, rue S. Jacques à l'Espérance. »

On trouve des exemplaires avant l'adresse de Mariette.

N° 9. — *Vue du Bastion de Saint Jean à Lion.*

Petite vue renfermée dans un cercle de 115 millimètres de diamètre. A gauche, le fort Saint-Jean et la porte