

Dedicatoires, et ce fut ce qui me fit prendre la résolution de travailler un jour sérieusement à cette Histoire, qui me paroissoit si défectueuse dans tous les Auteurs qu'il avoit cité. »

Nous devons ajouter que dans ce troisième tirage, le titre gravé au bas de la planche n° 1 est remplacé par les vers suivants :

*Fleuves Maïestueux elevez vous en routes  
Et pres de nos remparts arrestez vostre cours  
Puisque dans vos deux lits, et dans toutes vos routes  
Rien ne repondra mieux a vos dignes amours.*

Puis en dessous :

A LYON, chez Robert Pigout. Avec privilege du Roi.

Il existe deux autres états de la planche n° 1. Dans l'un le dessin est semblable au deuxième tirage, avec les mêmes vers en dessous, mais l'adresse de Robert Pigout est remplacée par la suivante, écrite sur une seule ligne :

« A LYON chez Jacques Baugé à la grand ruë vis a vis les deux Dauphins. »

Dans le deuxième, qui doit être le dernier de la série, les vers sont supprimés ; l'on a rétabli, contre le trait inférieur et à droite, la signature « *Silvestre del.* », et en dessous des deux grandes figures du lit en lettres capitales :  
LE RHOSNE — LA SAONE.

Plus bas est le titre :

A LYON chez Parizet et avec Privilege du Roy.

(A suivre.)

J.-J. GRISARD,  
Ingénieur topographe.