

Saint-Antoine, les Célestins, l'Hôtel-Dieu, Ainay, et dans le fond le pont du Rhône avec les montagnes du Dauphiné qui bordent l'horizon.

A droite, l'église Saint-Paul, avec sa flèche, les Capucins, les Carmes-Déchaussés et l'église de Fourvière couronnant la montagne.

En dessous et de chaque côté du titre, les vers suivants :

*Ces Ci rares beautez sont l'objet du mespris
D'un Chartreux dans sa solitude,
Qui dresse Plus haut Son estude
Et Cherche dans le Ciel ce qui n'a point de prix.*

Plus bas : Dessigné et Gravé par Israel Silvestre. A Lyon, Chez Robert Pigout, en rue Thomassin. Avec Privilege Du Roy.

Cette planche a 362 millimètres par 174, mais le dessin est renfermé dans un rectangle de 351 millimètres de largeur, par 151 seulement de hauteur.

7°. — *Veüe de Lyon, quand on y descend par la Saône.*

Au premier plan, la chaîne qui ferme la Saône, le boulevard Saint-Jean et la porte d'Halincourt, les Chartreux et Sainte-Marie des Chaînes ; à droite, le château de Pierre-Scize, Bourgneuf, les Carmes-Déchaussés et les Capucins ; dans le fond, Saint-Nizier et l'Hôtel de Ville.

En dessous et de chaque côté du titre, les vers suivants :

*Quoi ? ne tremblez Point à la Seule Presence
De ce Lyon affreux devant vous enchainé
N'estes vous point esmeu voiant cette Eminence,
Ces chasteaux, Ces Rochers, Ce Mont emprisonné.*