

5°. — *Veüe de Lyon, du Chemin neuf, de la maison de Monsieur Pion.*

Au premier plan la cathédrale, la manécanterie et le pont de bois de Bellecour ; dans le fond, à gauche, le Pont du Change et le coteau de la Croix-Rousse, puis le clocher de la Platière, l'Hôtel de Ville, Saint-Nizier, N.-D. de Confort, les Célestins, les Cordeliers, l'Hôpital, la place Bellecour, le Pont du Rhône, la Charité, l'arsenal et Ainay. Dans le fond, les montagnes du Dauphiné bordent l'horizon.

En dessous et de chaque côté du titre, les vers suivants :

*Si l'oeil icy N'est Satisfait,
Je lui Donne toute l'Afrique,
L'Europe, Asie et Amerique
Pour trouver à sa veue un objet plus parfait.*

Plus bas : Dessigné et Gravé Par Israel Silvestre. A Lyon, Chez Robert Pigout, en rue Thomassin. Avec Privilege Du Roy.

Cette planche a 364 millimètres par 168 ; mais le dessin est renfermé dans un rectangle de 358 millimètres de largeur, par 144 seulement de hauteur.

Dans l'estampe, au bas, à droite, on voit les deux lettres IS, et des tracés d'autres lettres qui complétaient probablement le nom d'Israel.

6°. — *Veüe de Lyon, de la Maison des Peres Chartreux.*

Au premier plan la Saône, avec le pont de bois de Saint-Vincent ; à gauche, l'Oratoire, les Capucins, le Grand-Collège, l'Hôtel de Ville, les Carmes, les Augustins, la Platière, Saint-Nizier, les Cordeliers, le Pont du Change,