

Ce plan est construit à l'échelle de 1 pouce pour 100 toises (mesure de Lyon) ou à $\frac{1}{7,200}$, et il n'offre d'intérêt qu'au point de vue figuratif du tracé de l'ancienne fortification.

Dans l'angle inférieur, à droite, on lit :

Plan de la ville de Lion 1649 ; et en dessous la signature : Beaulieu.

XIII. ISRAËL SILVESTRE (1649-1652).

Israël Silvestre, dessinateur et graveur ordinaire du Roi, maître à dessiner de Monseigneur le Dauphin et des pages, conseiller du Roi en son Académie Royale de peinture et sculpture, naquit à Nancy, le 15 août 1621.

Son père, Gilles Silvestre, était peintre sur verre ; il eut pour parrain son oncle maternel, Israël Henriet, qui fut par la suite le principal éditeur de ses œuvres.

Il était fort jeune et avait à peine reçu de son père les premières leçons de dessin lorsqu'il le perdit et vint se réfugier auprès de son oncle, établi à Paris depuis longtemps.

Israël Henriet avait étudié son art sous Callot : c'était un peintre médiocre mais un excellent dessinateur qui, à l'imitation de son maître, maniait habilement la plume.

Le jeune Silvestre se forma sous la direction d'Henriet et, à dix-huit ans, partit pour l'Italie où il fit paraître, à Rome même, ses premières productions. Il y retourna une seconde fois en 1643-44, puis une troisième en 1653.

Israël Silvestre épousa le 10 septembre 1662, Henriette Sélicart, dont il eut cinq enfants et qu'il perdit le 1^{er} septembre 1680. Il mourut le 11 octobre 1691, à trois heures