

tification avec l'arête du chemin couvert, sauf pour le rempart bordant la rive droite du Rhône où le fleuve servait de fossé. Les deux bords de la Saône sont indiqués dans toute la traversée de la ville, mais le pont du Change est seul figuré, à l'exception des ponts de bois de Bellecour et de Saint-Vincent.

Le bord inférieur du dessin a été rogné et enlevé en partie, de telle sorte que la pointe du saillant du bastion d'Ainay vers le Rhône et l'extrémité est du pont de la Guillotière manquent.

Le « *pont du Rosne* » est indiqué en pierre jusqu'à la lône du côté de la Guillotière, où il est figuré en bois jusqu'à son entrée du côté du faubourg.

Le dessin a 450 millimètres de largeur, par 388 de hauteur ; il est exécuté à l'encre ordinaire, et les escarpements de la Croix-Rousse et du plateau de Fourvière sont indiqués par des hachures à la plume.

Les indications écrites sont les suivantes :

Le Rosne, fl., Saone, R., Pont du Rosne et à la suite Pont de boys, le port de rue Neuve, thour des Serpents (ancienne enceinte de la Lanterne vers le Rhône), faulce porte, B. (astion) fontaine, B. St André, porte St Sebastien, B. Le Marechal, B. La Reine, B. nostre Dame, B. St Jean, Boulevard St Jean, l'Observance, Pierre en Size, St Laurent et le Pré d'Esné.

Le faubourg de la Croix-Rousse est dénommé : faubourg St Sébastien.

Sur le côté droit, une « eschelle de 200 toises » est tracée.