

famille de Protestants qui s'étaient convertis lors de la révocation de l'édit de Nantes (19). Le père de Louis-François Roubiliac, Pierre, était marchand ; son grand-père, Robert, était banquier. L'un et l'autre étaient catholiques. Ils ont eu plusieurs enfants qu'ils ont fait baptiser et qu'ils ont mariés à Lyon, à l'église Saint-Nizier. La conversion des Roubiliac a donc eu lieu avant 1660. Louis-François Roubiliac quitta la France vers 1720 et alla s'établir en Angleterre. Il y aurait repris la religion de ses aïeux. Il a été un grand artiste et a laissé un œuvre considérable ; il a fait les tombeaux, les statues et les bustes d'hommes illustres de l'Angleterre, et plusieurs de ces monuments sont à Westminster. Roubiliac est décédé à Londres le 11 janvier 1762.

4. — *Graveurs d'estampes.*

Si les peintres et les sculpteurs protestants qui ont vécu à Lyon de 1598 à 1685 ont eu peu de renom, le souvenir des graveurs d'estampes n'est pas perdu. Il y en a eu trois, et les œuvres de tous les trois sont intéressantes.

Avant de nous occuper de Léonard Odet et des deux Thurneysen, nous devons parler d'un autre graveur protestant, qu'on regarde généralement comme ayant travaillé à Lyon. Jacques Granthomme ou Grandhomme, que plusieurs auteurs font naître à Heidelberg, était Français. Il a demeuré à Paris, très probablement depuis 1586 jusqu'en 1600, peut-être jusqu'en 1602. Il a quitté alors la France, s'est retiré en Allemagne et a habité d'abord Francfort-sur-le-Mein et ensuite Heidelberg. Il appartenait comme

(19) *La France protestante*, t. IX, p. 20.