

Au bas de la colonne de droite se trouve l'adresse de l'éditeur :

« A LYON, *Chez les Freres LANGLOIS, Marchands Imagiers, rue Merciere.* »

Vers 1714, Froment, successeur des frères Langlois, publia une troisième édition du grand plan de Simon Maupin.

Le texte de la dédicace à Laurent Pianello (5) est exactement semblable à celui de la deuxième édition, sauf la signature de Froment qui remplace celle de Langlois. Il en est de même du discours sur la belle situation de la ville (6), de la table des églises et monastères, et de celles des noms de rues et places, sauf que dans cette dernière, à la suite de l'indication de la place de Bellecour, on a ajouté : « *Place de Belle-Cour, à present de Louis le Grand* », mention qui précise la date de ce nouveau tirage.

A la fin est l'adresse de l'éditeur :

« LYON, *chez FROMENT, Marchand Imagier, Rue Merciere.* »

Deux modifications seulement apparaissent sur le plan : La première sur la place des Terreaux, où l'élégante

---

(5) Laurent Pianello, seigneur de la Valette, né à Lyon, le 19 mars 1644, mort le 9 octobre 1718.

(6) Oy y a laissé, sans doute par erreur, la mention relative au prévôt des Marchands en exercice (Monsieur de Fléchères), ce qui était vrai pour l'édition des frères Langlois en 1694 ou 1695, mais qui ne l'était plus en 1714, pour l'édition de Froment. Nous signalons cette particularité qui peut donner lieu à de sérieuses méprises au sujet de la date de cette troisième édition.