

40. — Sainte Ursule, Monastère, 41. — Saint Irenee, Prieure, 43. — Porte de Trion, 44. — La Chanal, Chappelle, 45. — Saint Barthelemy, Chappelle, 46. — S. Sebastien, Chappelle, 47. — Porte S. Clair, 48. — Sainte Marie, Monastere, 49. »

Au bas est l'adresse de l'éditeur :

« *A Lyon, Chez François de Masso, en ruë Mercière, à la Juste Paix.* »

Quoique l'auteur de ce splendide plan n'ait pas cru laisser son nom à la postérité en signant son œuvre, nous avons la preuve matérielle que Simon Maupin l'a seul exécuté, par les pièces suivantes relatives au mandatement des gratifications accordées par le Consulat, en 1659, à ce sujet et pour lui avoir dédié « *un monument élevé à la gloire de la cité* ».

En voici la copie textuelle, accompagnée des reçus donnés par Maupin et de Masso :

« Les Prevost des Marchans et Eschevins de la ville de Lyon à M^e Claude Pecoil, receveur des deniers communs, dons et octroys de ladicte ville et communauté de Lyon. Nous vous mandons que des deniers de vostre charge vous payez et deslivrez comptant au sieur Maupin, voyer de ladicte ville, *la somme de cen livres tz (sic)* que nous luy avons ordonné en recognoissance des vaccations et peynes qu'il a eu pour avoir fait le dessein et description au naturel de ceste ville et des paysages autour d'icelle, qui a esté desdié au Consulat. Et rapportant le present mandement et quittance sur ce suffisante, et ladicte somme de cen livres elle sera passée et allouee en la despance de vos comptes par