

1° *Monuments fabriqués hors de la Gaule.*

Récemment, nous avons eu la bonne fortune de signaler et d'interpréter pour la première fois (7), un curieux *aureus* de Marc-Antoine, dont voici le dessin, droit et revers (8) :



Assurément, nous ne voulons pas refaire ici le travail que nous avons rédigé au sujet de ce document nouveau, travail que l'on trouvera ailleurs, mais nous dirons seulement que, d'après nos recherches, la seule interprétation qui convienne au type du revers de cet aureus (frappé pour perpétuer le souvenir de la protection accordée à Lyon par Marc-Antoine), est la suivante :

« Le Génie de la ville de Rome (sous les traits de Marc-Antoine), victorieux et pacifique, protège *la ville de Lyon*,
« colonie romaine naissante, et lui apporte le commerce et
« la richesse. »

Mais, pour nous, le point important à retenir ici, c'est que cet aureus a été frappé en 711 dans l'atelier de Rome, et que le monétaire qui en a composé les types (et ce monétaire est P. Clodius, le rhéteur célèbre dont parle Sénèque) a voulu, indiscutablement, représenter, aux pieds

(7) *Académie des Inscriptions*, 20 décembre 1889, et *Revue Numismatique*, 1^{er} fascicule, 1890.

(8) Tiré de Babelon, *Op. cit.*, t. I, p. 164, Antonia, 19.