



SOCIÉTÉS SAVANTES

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON. —
Séance du 6 mai 1890. — Présidence de M. Arloing. — M. Thi-
baud, professeur au Lycée, donne lecture d'une étude sur les contes de
Perrault. Après avoir signalé les caractères d'originalité que présentent
ces contes, l'orateur fait observer que, sans doute, Perrault ne saurait
être mis au même rang que les moralistes du grand siècle. Car ce qu'il
retrace, c'est le tableau d'un monde de fantaisie. Toutefois, ses obser-
vations sont intéressantes et pleines de vérité, et ses récits renferment
une satire ingénieuse des travers et des vices de tous les temps. —
M. Locard fait une communication sur la domestication de la moule
marine et les influences physiologiques résultant de cette domestication.
L'histoire de la mytiliculture remonte à l'année 1235, époque où elle
fut créée par un Irlandais, nommé Patrice Valton, qui avait été jeté,
dans un naufrage, sur les côtes de France. Le système, adopté par
Patrice Valton, et consistant dans l'emploi d'une barque plate, et de
deux rangs de pieux et palissades en osier, auxquels s'attachent les
moules, est encore pratiqué aujourd'hui. L'orateur énumère ensuite les
divers effets physiologiques résultant de la domestication des moules,
et il en conclut qu'elle produit des races et non des espèces. — Répon-