

un rectangle de 1 mètre 232 millimètres de largeur, par 634 millimètres de hauteur, gravée sur cuivre en trois planches.

Dans le haut, sur une bande imprimée à part, on lit ce titre en capitales romaines de 16 millimètres de hauteur :

COLONIA COPIA CLAVDIA AVGVSTA
LVGODVNVM (*sic*) ;

Puis en dessous cette inscription dont nous ne comprenons pas le sens, à moins d'une erreur :

Vetus Inscriptio ad confluentes Isaræ et Rhodani.

Dans le ciel, au centre, les armes de France et de Navarre ; à gauche, celles du marquis de Villeroy, gouverneur de Lyon, et à droite le blason de la ville.

Dans le bas, à droite, la figure emblématique du Rhône sous les traits d'un vieillard au repos, tenant l'urne par laquelle s'écoule le fleuve. A gauche, dans un cartouche ovale orné de cuirs découpés, surmonté d'un écu timbré d'un casque lambrequiné, le génie du commerce sous les traits d'une femme pour tenant, est gravée l'inscription suivante à la louange de la cité :

*Vrbs, alia quæ parte jaces, cælo caput effers.
Parte alia, a lucis nomine nomen habens ;
Seu tua Romanò debetur gloria Plancò,
Sive per innumeros condita surgis avos ;
Fertilis atque agitans totò commercia mundò,
Quas mox effundas contrahis orbis opes.
Hinc gemini colles, illinc duo flumina vallant,
Ex ortu Rhodanus scindit Arar mediam :*