



SOCIÉTÉS SAVANTES

SA CADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON. —
Séance du 4 mars 1890. — Présidence de M. Morin-Pons.
— M. Guimet fait hommage du nouveau catalogue de son musée, à Paris, rédigé par les soins de M. de Milloué. — M. le docteur Henri Coutagne, donne lecture du récit d'un voyage en Danemarck, et plus spécialement dans l'île de Seeland. L'orateur décrit d'abord la ville de Copenhague et ses monuments. Il s'attache ensuite à rendre compte de son Musée ethnographique, qui renferme une intéressante collection des antiquités du nord, du Musée des Beaux-Arts et du Musée Thorwaldsen, où se trouvent le tombeau du grand sculpteur danois avec la collection de presque toutes ses œuvres. L'orateur visite ensuite Roskilde, ancienne capitale du royaume, dont la cathédrale possède des tombeaux de presque tous les rois de Danemarck, depuis le IX^e siècle jusqu'à nos jours, puis divers châteaux de l'île de Seeland, dont l'un renferme un musée national, et enfin Elseneur, où il retrouve le château tragique d'Hamlet, aujourd'hui transformé en caserne. — M. Alexis Bertrand, professeur à la Faculté des lettres, communique un fragment inédit de Maine de Biran, intitulé : *De l'homme*. Dans cette étude, qui démontre que jamais Maine de Biran n'a professé les théo-