

se continue jusqu'à la porte *Charlet*, et de là, jusqu'au pont du Rhône où il forme une ligne à redans. De la porte du pont du Rhône, le mur du rempart se dirige vers les boulevarts et courtines en terre ruinés *d'Ainay*, puis de la porte de ce nom part la chaîne qui ferme la Saône.

Sur la rive droite de la Saône, le rempart commence à la porte *St Georges* et s'élève jusqu'au saillant du *Puy d'Aynay* où se trouve un boulevard de terre ruiné, et, en approchant de la porte *des Farges* ou *de St Just*, une longue brèche dans la muraille est bouchée par une palissade.

L'enceinte *de la Retraite*, qui suit, a sa première et sa troisième tour couverte en avant par un boulevard de terre ruiné. A la jonction du rempart *de Trion*, on voit l'ancien rempart de la ville avec ses tours rondes et carrées, couvert en avant par un grand boulevard en terre ruiné, puis, à la hauteur de *Loyasse*, cette enceinte se continue avec ses tours flanquantes jusqu'au château de *Pierre Scize*, et de là jusqu'à la porte de ce nom vers la Saône. Au saillant de *Loyasse*, se trouve le rempart *de la Pye*, ouvrage avancé, composé de boulevarts et courtines en terre ruinés, qui aboutit au demi-bastion placé au-dessus de *Vaise*, puis un rempart qui descend au bastion et à la porte *de Veyse* pour finir à la Saône qui est fermée par une chaîne portée par des bateaux.

Le bourg de *Saint-Irénée* est fermé par une muraille où l'on voit les portes *de Trion* et *de S Irénée*, et trois autres tours défensives.

Le faubourg de la *Guillotièrre* est figuré jusqu'à la place de la *Croix*, où l'on remarque l'ancienne église de *Notre-Dame-de-Grâces*; celui de *Vaise* est indiqué avec l'église *St-Pierre*, la porte qui fermait le bourg à l'entrée de la route de *Paris*, et les détails de ses habitations. Quant à la *Croix-Rousse*, on n'aperçoit que le commencement de ce faubourg.