

Dans le haut, à gauche, sont accolées les armes de France et de Navarre, entourées des colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit et surmontées de la couronne royale; à droite, le blason de la ville entouré d'une couronne de lauriers.

A gauche, l'inscription suivante est placée dans un cadre rectangulaire plaqué sur un cartouche ovale, orné de mascarons et enveloppé de cuirs élégamment découpés. Le tout de style flamand :

ANTIQUISSIMA VRBIS
LVGDVNENSIS AD RHODANVM
DELINEATIO

Quæ Quordam parti Gallia nomen dedit in qua ut totius Europæ. Eloquentiæ ara sexaginta conveniebant provinciæ. Stat nunc Galliarum primatia, et Nationibus Sicut Europæ centrum Emporium Situ commodissimum. Ni Nundinis notissimum Vrbs amœna æris clementia Montuoso ac Inæquali Situ Spectabilis, fluminibus, plateis amplis, Et Epitaphiis antiquis Vr:dique redolens Vetustatem. Cuius Incolæ Vt inter omnes Gallia populos natura dociliores, ita affectu erga extra neos humaniores (4).

(4) Plan de la très antique cité de Lyon sur le Rhône.

Elle donna anciennement son nom à une portion de la Gaule. On y accourait de tous les points de l'Europe. Là, devant l'autel de l'Éloquence, les soixante provinces tenaient leur réunion. Le primat des Gaules y a son siège. Placée au centre de l'Europe, elle offre aux nations un marché d'un accès très facile. Ses foires sont célèbres, la clémence de l'air en fait un lieu fort agréable, ses collines, ses dépressions de terrain, ses fleuves, ses vastes places, ses vieilles inscriptions accusant une antique origine en font une cité remarquable entre toutes. Ses habitants sont entre tous les peuples de la Gaule les plus soumis, pour les étrangers les plus charitables et les plus doux.