

troisième personnage, ayant le costume des princes et des magistrats, reçoit une branche d'olivier chargée de ses fruits, que lui présente un dextrochère aussi mouvant d'une nuée.

En haut est l'inscription suivante :

TRES OPTIMÆ, MAXIMÆ VIRTUTES.

Les trois plus grandes, plus sublimes vertus.

Dans le bas se trouve ce distique latin, gravé sur une seule ligne :

*Prima Deum Virtus venerari, amplexier artes
Altera, tranquillâ tertia pace frui.*

La première vertu est de vénérer Dieu; la seconde, de cultiver les arts libéraux (la science); la troisième, de jouir (des deux premières) dans une paix immuable.

En dessous, la même sentence est reproduite en allemand dans le quatrain suivant :

*Die erst Tugnt ist, Gott soll man Ehrn :
Die andz bfiht freije künst zulehrn.
Die dritte, dass man immerzu
Derselbn mög gniessn in Fried und Rbu.*

Leon, le nom de la ville, placé dans le ciel, au-dessus du pont du Rhône, est la seule inscription gravée dans l'intérieur du cadre.

J.-J. GRISARD,

(*A suivre*).

Ingénieur topographe.