

Ainsi qu'on peut le voir dans le fac-similé que nous en donnons, la vignette qui est censée reproduire Lyon est tout à fait idéale et ne présente aucun trait de ressemblance avec l'aspect de la cité. Elle mesure 111 millimètres de largeur, par 70 de hauteur, et la même planche a été utilisée pour le tirage des premières éditions.



LYON D'APRÈS LA COSMOGRAPHIE DE MUNSTER

(Fac-similé de l'édition latine de 1550.)

Après la mort de Sébastien Munster, son éditeur continua de faire imprimer à Bâle de nouvelles éditions de la Cosmographie, avec les anciennes figures. Mais après la publication des plans et vues des principales villes d'Europe, par Antoine du Pinet, en 1564, de nouvelles vues plus exactes remplacèrent quelques-unes des anciennes qui étaient idéales.