

La disparition de ces ponts raviverait volontiers les doutes émis par M. Ducarre ? Et cependant ils ont existé ces ponts, et les aqueducs ont réellement fonctionné, supportés par ces arcades décoratives !

O splendeurs du Forum ! des palais, des temples et des théâtres de Lugdunum ! qu'êtes-vous devenues ? Les Barbares n'avaient que faire de vous, le christianisme n'était pas tenu de vous aimer, vous avez disparu, emportés par l'ignorance et le mépris !

Heureusement les temps féodaux nous ont laissé le style gothique. Celui-là, du moins, avec sa vaste épopée mystique, nous appartient en entier. Il est à nous, il est franco-gaélique, il ne doit rien, mais rien à l'art antique, duquel il s'est complètement affranchi. Le style gothique est français et de l'Ile-de-France, et nul peuple, nulle nation dans le monde n'a rien qui puisse lui être comparé ; rien de semblable n'a été fait avant lui, et on ne fera rien qui lui ressemble, sinon des copies.

*(A suivre.)*

GABUT.

