

Croix-Rousse. C'est la colline sacrée où s'était symbolisée et perpétuée, sous la domination romaine, l'antique indépendance de nos ancêtres *les Gaulois*.

Nous reproduisons un dessin extrait de l'ouvrage de Flachéron : « Galeries souterraines que l'on voit le long du « Rhône, au-dessus de Lyon, vue prise à cent pas du four « à chaux de Vassieux. » Planche III.

Le four à chaux a disparu, le « regard, fenêtre ou pénétration, » a également disparu ; mais le dessin représente bien les deux regards que nous avons pu voir ; l'un à droite en montant le ravin de Crépieu, l'autre vers le kilomètre 13 + 100 de la navigation. A chaque regard, le mur plein, au fond, était tourné contre la balme, le côté ouvert visait le Rhône.

*Note sur un fragment de l'aqueduc gallo-romain, de Lyon à Neyron, découvert à Lyon-Saint-Clair.*

Pour la construction de deux nouveaux chemins de fer, à Lyon-Saint-Clair, on a eu à rétablir, en août 1887, le chemin de la gare des marchandises de ce quartier, et à remplacer le pont sous le chemin de fer de Genève, par un pont par-dessus cette ligne.

Dans la fondation de ce nouvel ouvrage, on a d'abord découvert un mur ayant la direction indiquée au plan ci-joint, avec une altitude qui portait à le faire regarder de suite comme l'un des piédroits de l'aqueduc en question. Cette supposition fut bientôt corroborée par la mise au jour d'un radier en béton ayant presque la largeur que l'on connaît aux deux voies de l'aqueduc, vers Crépieu, la Pape et