

à droite en montant de la rue Puits-Gaillot dans celle du Griffon, un petit couloir, qui se dirige vers le Grand-Théâtre, sous le sol de la rue Puits-Gaillot. Delorme croit que ce couloir ou canal est de l'époque romaine, et qu'il distribuait des eaux de l'aqueduc de Miribel. Pour nous, et pour tous les hommes compétents qui ont vu ce couloir, il n'a rien de romain, et date tout au plus du Moyen Age. Il est analogue aux nombreuses constructions de ce genre que nous avons vues dans la ville de Troyes, où ces couloirs, longs et étroits sont, le plus souvent, au troisième étage des caves, sous le pavage de la chaussée.

L'eau qu'amenait l'aqueduc de Miribel pouvait, à l'époque romaine, être mise en circulation, dans les rues, entre le Rhône et la Saône, au moyen de canaux, à ciel ouvert, ainsi que cela se fait, dans quelques villes, où des dérivations d'eau de sources ne peuvent guère être faites autrement.

#### PRISE D'EAU

Nous avons pénétré dans un système de galeries de prises d'eau, dont l'extrados des voûtes est au niveau du pavement du chemin de halage, à 400 mètres, environ, en amont de la borne kilométrique n° 13, du service de la navigation. Nos collègues du service des eaux et moi, avons relevé quelques croquis, sans pouvoir comprendre le fonctionnement du dédale de voûtes, de murs et de communications de ce singulier système de prise d'eau. Voir un croquis, relevé par M. Dusert, planche I.

Nous avons fait un nivellement pour rattacher ce système de prise d'eau au repère n° 398, altitude 174-167, du service de la navigation, placé sur le ponceau, sous le chemin de fer, près le hameau du Pont.