



## SOCIÉTÉS SAVANTES

---

**A**CADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON. —  
*Séance du 2 juillet 1889.* — Présidence de M. Léon Roux. —  
M. Ferraz offre, au nom de l'auteur, une *Étude sur le Banquet de Platon*,  
par M. Charles Huit, lauréat de l'Institut. Il donne ensuite lecture d'un  
compte rendu de cet ouvrage. Le *Banquet* de Platon, qui ne ressemble  
à aucun livre ancien, se compose d'une série de discours prononcés  
dans un banquet où assistent Socrate et ses disciples; c'est l'œuvre  
capitale de ce grand philosophe, qui enseigne à élever l'âme vers Dieu  
par l'amour du vrai et du beau. En un mot, on y retrouve la glorifica-  
tion de l'idéal et l'apothéose de la philosophie exprimées dans les épan-  
chements d'un festin. Tel est l'ouvrage que M. Huit s'est attaché à  
étudier, à la fois en philosophe et en lettré. — M. Humbert Mollière  
présente ensuite le compte rendu du *Poème sur la grande peste de 1348*, par  
Olivier de La Haye, publié récemment par M. G. Guigue, d'après le  
manuscrit de la bibliothèque de l'Académie. Ce volume présente un  
triple intérêt historique, médical et philologique. On y retrouve, en  
effet, de curieuses observations sur les causes et la nature de la grande  
peste de 1348. L'auteur y signale aussi les moyens propres à combattre  
la maladie et qui sont empruntés pour la plupart à l'École de Salerne.  
L'indication des plantes médicinales, dont il renferme la nomenclature,  
est intéressante pour les botanistes aussi bien que pour les médecins.  
Les philologues consulteront aussi avec fruit le glossaire accompagnant  
cet ouvrage, qui fut écrit en 1426. Enfin, on lira avec non moins