

dont il s'honore d'avoir été l'ami. M. Rondot vous a présenté les lettres de naturalité de Jacques Morel, que l'école de Dijon, à son apogée, ne peut enrôler, que la Renaissance qui s'annonce ne pénètre pas de ses molles effluves, un artiste solitaire, indépendant, puissamment doué, un précurseur de notre art national dans son évolution décisive et durable, un maître de forte stature et de haute taille.

Henry JOUIN.

