

de Tournes, 1544, reliure de Boyet, aux armes du comte de Hoym, 3,500 francs. N° 239, *Boileau*. Paris, Denis Thierry, 1701, 2 vol., aux armes de M^{me} de Chamillard, 4,200 francs. (Nous trouvons dans le répertoire de la librairie Morgand, cet ouvrage, relié par Hardy, 200 francs; par Cuzin, 275 francs; par Chambolle, 200 francs.) N° 253, *Contes de La Fontaine*, édition des Fermiers généraux, aux armes de M^{me} de Pompadour, 15,500 francs. (On peut avoir un bel exemplaire de cette édition, en reliure ancienne dite de présent, pour 1,500 francs.) N° 312, *Daphnis et Chloé*. Paris, 1757, aux armes de M^{me} de Pompadour, 7,000 francs. N° 338, *Télémaque*. Paris, Florentin Delaulne, 1717, 2 vol., aux armes de Longepierre, 5,050 francs.

Parmi les éditions lyonnaises, nous pouvons citer : N° 91, *Les Simulachres et historiées faces de la mort*. Lyon, Treschel, 1538, les figures d'Holbein en belles épreuves, relié par Thibaron-Joly, 3,005 francs. N° 143, *Œuvres de François Villon*. Lyon, F. Juste, 1537, en maroquin rouge de Duru, 220 francs. N° 171, *Les Œuvres de Clément Marot*, A Lyon, chez Gryphius, 1538, dans une belle reliure à compartiments de fleurs et de feuillages de Trautz-Bauzonnet, 2,000 francs. N° 189, *Louise Labé*, Lyon, par Jean de Tournes, 1556, reliure très ornée de Bauzonnet-Trautz, haut. 168 millimètres, 1,110 francs. N° 391, *Recueil de la chevauchée de l'âne...* A Lyon, *par les trois supposts* (Guillaume Testefort, Pierre Ferdelat et Claude Bouillant), 1578, relié en maroquin rouge, par Thompson, 700 francs. N° 521, *Sensuyt ung petit traicté de la noblesse et ancieneté de la ville de Lyō...* par Symphorien Champier. Paris, s. d., in-8° gothique, de 4 ff. non chiffrés, et 35 ff. chiffrés, relié par Trautz-Bauzonnet, 400 francs.