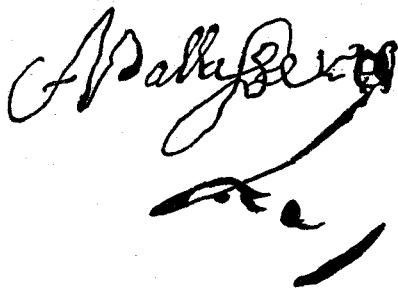


Anthoine Paillisse graveur, père de lad. Catherine, et Guill^e Cornu, cordonnier, lesquelz ont signé. »

CORNUT. J. CHIVIALE, vicaire.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, likely belonging to Anthoine Paillisse. The script is cursive and somewhat difficult to decipher, but the first part clearly shows 'Paillisse'.

Nous ne savons malheureusement rien sur le pays d'origine de Palisse; mais cet artiste n'était certainement pas Thiernois. Peut-être vint-il de Lyon ou des environs,

attiré en Auvergne par l'industrie des cartes à jouer.

Quatre villes privilégiées, en effet, Paris, Rouen, Lyon et Thiers avaient seules alors le monopole de cette fabrication. Les habitants des deux premières ne songeaient guère à venir à Thiers, mais il y arrivait fréquemment de Lyon des maîtres et des ouvriers cartiers.

Nous nous sommes donc demandé s'il n'y avait pas, dans les registres de l'état civil de Lyon, quelque trace de notre graveur : Il ne s'en est trouvé aucune. M. Déchaud, l'auxiliaire aux archives de la ville, qui a bien voulu faire pour nous ces recherches, n'a trouvé que trois actes sous ce nom :

1° A Saint-Pierre-le-Vieux, le baptême de Jean, fils de M. de la Palisse, célébré le 28 mai 1537.

2° A Notre-Dame-de-la-Platière, le baptême de Jeanne, fille de Benoyt Palisse et de Martine Cherbonet, célébré le 27 septembre 1573.

3° A Saint-Nizier, le décès d'un enfant de Renoud Palisse, arrivé le 17 septembre 1623.