

passé en revue les plus importantes familles, venues de Florence à Lyon : les Gadagne, les Médicis, les Pazzi, les Elbène, les Gondi, les Strozzi, les Capponi ; puis, il termine son discours, en adressant un juste hommage à la mémoire du dernier représentant de cette dernière famille, le marquis Gino Capponi, mort en 1876, que la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon s'honore d'avoir compté au nombre de ses membres, et dont la correspondance a fait l'objet d'une étude remarquable, due à la plume de M. Heinrich.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE LYON. —
Séance du 1^{er} mai 1889. — Présidence de M. le docteur Poncet. —
 M. Bleton termine la lecture d'une lettre intitulée : *le Premier Bouquet*. —
 M. le docteur Poncet communique quelques notes inédites sur les
Armoiries du corps des médecins, du corps des chirurgiens et de celui des
apothicaires. — M. Bregnot du Lut donne lecture d'une *Notice sur les*
publications de la Société littéraire, qui doit être publiée dans le Bulletin
 de l'Université de Lyon.

Séance du 15 mai 1889. — Présidence de M. le docteur Poncet. —
 M. Vingtrinier continue la lecture des *Mariages de M. Pilon*. —
 M. Beauverie lit une pièce de vers, intitulée : *Pourquoi l'on oublie si vite*
la mort. — M. Vettard communique aussi une pièce de vers ayant pour
 titre : *Ma Vieille Demeure*.

Séance du 29 mai 1889. — Présidence de M. le docteur Poncet. —
 M. de Terrebase fait hommage à la Société d'un livre qu'il vient de
 publier sous ce titre : *la Vie et les Œuvres de Jérôme de Monteux*. — M. le
 Président rappelle à la Compagnie la perte récente qu'elle vient de
 faire en la personne de M. Perret de la Menue, en rendant un juste
 hommage à sa vie et à ses œuvres littéraires ou artistiques. — M. Clair
 Tisseur s'associe à cet éloge, en rappelant un acte honorable de la jeu-
 nesse de M. Perret de la Menue, qui révèle par dessus tout la noblesse
 et la grandeur morale de son caractère. — M. Dissard communique une
 étude sur Notre-Dame de Bon-Rencontre. — M. Clair Tisseur donne
 lecture de deux pièces de vers intitulées : *L'Olivier du Mensonge*, et *Sur*
la route de Bron. Il donne ensuite communication de recherches philolo-
 giques sur le nom patois *urina*, donné à la salamandre. — M. Marius