

pas son nom pour l'ajouter au catalogue de nos compatriotes dignes de mémoire, et j'ai cherché en vain la trace de ce médecin mélomane. Quant à la basse de M. Chevillard, également de Stradivarius, elle lui fut vendue par un amateur de Lyon, son élève, qui eut quelque célébrité dans les salons il y a quarante ans, M. Mutzer. Il avait habité Lyon quelque temps et mourut à Paris vers 1833.

M. Gallay donne le catalogue intéressant des possesseurs d'instruments de premier ordre. Ce catalogue est forcément incomplet. Souvent les collectionneurs sont *cachotiers*, et leurs richesses n'apparaissent qu'après leur mort ; souvent aussi les objets d'art changent de possesseurs, sans qu'il soit possible de suivre leurs pérégrinations.

L. MOREL DE VOLEINE.

