

château, puis alors elle fut affectée au service seul de la demeure seigneuriale et une autre église fut construite pour la paroisse. Cet antique sanctuaire fut interdit au commencement du XVIII^e siècle, pour avoir servi à des usages profanes. Elle a vingt mètres de longueur, et est divisée en trois nefs à plein cintre. Celle du milieu est beaucoup plus élevée que les deux autres; toutes trois sont grossièrement construites et se terminent par des arceaux, actuellement murés, qui alors donnaient sur une église inférieure dont le sol est à un mètre environ plus bas que celui de l'église supérieure. L'église inférieure était probablement destinée au peuple tandis que l'autre était réservée aux moines. Les quatre piliers sont carrés, très forts, en pierres taillées simplement et ne portent point d'ornements aux chapiteaux. De chaque côté, trois croisées étroites ne laissaient passer qu'un demi-jour doux et favorable à la prière. A l'occident, elles ont été bouchées par des constructions nouvelles; à l'orient, la plus rapprochée du grand portail, nous indique son origine antique, la suivante a été refaite au XV^e siècle, probablement à la suite du siège de 1408, et la troisième qui touche à la tour de beffroi, est garnie de grilles de fer. La toiture est faite de pierres plates, rangées symétriquement comme des ardoises. La façade est tournée au nord, elle a été complètement dégradée et a subi de grands changements. Au-dessus de la porte se voyait, il y a quelque quarante ans, très naïvement sculptée, l'image du Bon Pasteur, emportant sur ses épaules la brebis égarée, tandis qu'un loup fuyait en détournant la tête. Aux deux coins de la façade étaient deux petits clochers, aux toits pyramidaux et recouverts de dalles de pierre; ils ont été détruits au commencement de ce siècle. Un troisième clocher au midi était construit au chevet de l'église, un peu sur la droite, pour rappeler