

.A.M., qui étaient placées ordinairement au droit, à la fin de la légende. Il est possible qu'il ait aussi signé M, car des monnaies à l'effigie de Charles X, frappées à Lyon, sont signées, les unes, en 1590, M avec le trèfle et les autres, en 1593, .A.M. avec le trèfle (11).

I. F. (de 1594 à 1596). — Nous ne connaissons pas le nom du maître particulier de la monnaie de Lyon qui remplissait cet office de 1594 à 1596 et qui signait .I.F. avec le trèfle.

Jean DE BOURGES, maître particulier de 1595 à 1602. — Jean de BOURGES avait pour différent les initiales I.B. suivies du trèfle. Il y a des monnaies (franc, demi-franc et quart de franc), à l'effigie de Henri IV, datées de 1601 et de 1602, frappées à Lyon, qui, outre les lettres I.B., présentent à la face, à la droite de la lettre monétaire, une autre lettre ou deux lettres, celles-ci formant monogramme. La lettre serait un G, les deux lettres nous paraissent pouvoir être lues C G. Ne serait-ce pas la signature du graveur de la monnaie qui était alors Claude Godoffre. Claude Godoffre, fils de Pierre Godoffre, qui fut aussi graveur de la monnaie de Lyon, était né à Lyon et y épousa Jeanne Chief. Il fut nommé, le 5 mai 1594, tailleur de la monnaie de Lyon (..1588-1612).

Guillaume DES CHAMPS, maître particulier (1630).

---

(11) Nous avons indiqué l'année 1574 comme étant la première année de l'exercice des fonctions d'André II MOREL, n'ayant trouvé aucune mention de ce maître en 1573. Cependant le cabinet de France possède des testons de Charles IX, datés de 1573 et de 1574, frappés à Lyon et signés .A.M. sans le trèfle.