

✕ Les banquets sont assez souvent une manière de fournir aux conférenciers l'occasion de prendre une seconde fois la parole. Mais il y a un correctif : les toasts constituent des répliques et rompent l'uniformité du monologue.

✕ L'Académie ne connaît ni les conférences ni les banquets. On y prononce des discours, on y présente des rapports, le tout coulé dans le moule traditionnel des doctes compagnies.

La séance du 18 a été particulièrement goûtée. Après un substantiel résumé des travaux de l'année, présenté par M. le docteur Teissier, président, M. Guimet lit un rapport semé d'aperçus ingénieux, de fines critiques et de bienveillants éloges, sur le prix Dupasquier, accordé chaque année à un jeune artiste. Le prix est décerné à M. Barcet, sculpteur.

M. Léon Roux était chargé du rapport relatif à la fondation Lombard de Buffières, destinée à récompenser les personnes qui se dévouent à l'éducation de la jeunesse. Cette année, c'étaient des chefs d'ateliers que l'Académie appelait à bénéficier de cette libéralité. Dans beaucoup de cas, le rôle du maître d'apprentissage n'est-il pas celui d'un éducateur et des plus méritants?

Une somme de 6,000 mille francs a été distribuée entre seize chefs d'ateliers tisseurs et maîtresses ourdisseuses ou dévideuses; six médailles ont, en outre, été accordées à des ouvrières.

Pour la première fois, l'Académie avait à décerner les prix de vertu fondés par M. Clément Livet. Le rapport était confié à M. Caillemer. L'orateur a traité son sujet avec cette langue claire et précise qui lui est familière, semant ce beau thème de considérations aussi émouvantes que consolantes.

✕ Dans une séance privée, antérieure à la séance publique, l'Académie avait à pourvoir à la vacance créée par le décès de M. Heinrich, ancien doyen de la Faculté des Lettres.

Il est des remplacements qu'on ne saurait même tenter et des difficultés qu'il vaut mieux tourner. A un universitaire, à un savant, familier avec les études et les lettres germaniques, la compagnie a donné pour successeur un publiciste, dont les études n'ont jamais visé plus loin que les limites de l'octroi lyonnais.