

et du quai de l'Est. Pierre Gutton a été tué le 11 janvier 1879, dans l'incendie du n° 20, rue de Condé.

Espérons qu'aucun sinistre ne viendra, dans un avenir prochain, allonger cette liste funèbre et mettre l'Administration dans l'embarras.

✱ Cette année la rentrée des Facultés de l'État a été marquée par la présence du drapeau de l'Association des Étudiants, porté derrière le cortège des professeurs en robe.

Cela n'a l'air de rien, ce drapeau ; il indique pourtant la renaissance de ces corporations contre lesquelles une éternelle proscription avait été prononcée ; il contient, de plus, dans ses plis, trois mots qui sont une des plus hardies revendications soulevées depuis un siècle : « Université de Lyon. »

N'allez pas vous effrayer pour si peu ! L'expérience a déjà prouvé que l'uniformité n'est pas plus l'unité, que la centralisation n'est la force véritable. Ceux qui rédigent les programmes de l'instruction publique — et certains autres encore de nos gouvernants — devraient bien commencer à s'en apercevoir.

M. Sicard, doyen de la Faculté des Sciences, a présenté le rapport annuel, au nom du Conseil général des Facultés, et M. Garraud, professeur à la Faculté de Droit, a prononcé le discours de rentrée.

✱ Les Facultés catholiques procèdent à la cérémonie de rentrée quinze jours après les Facultés de l'État. Est-ce pour éviter, de la part des familles, le reproche de surmenage ?

On y a parlé de bien grosses choses, cette année. Il ne s'agirait rien moins que de créer une Faculté de médecine ! L'exemple de Lille n'est pourtant guère rassurant, et les millions fondent en ces sortes d'entreprises avec une rapidité vertigineuse. D'autant plus que toute création de Faculté libre de médecine suppose nécessairement création d'un hôpital libre, annexe indispensable pour la clinique et pour les études anatomiques.

L'évêque de Nîmes, Mgr Besson, qui avait prononcé le sermon du matin, le jour de la rentrée, est mort, presque aussitôt rentré dans sa ville épiscopale.

✱ Puisque nous avons ouvert la mention « décès », enregistrons la mort du peintre Genivet, qui fut un véritable maître en son art, et dont