

l'Académie de Reims, pour la pièce de vers intitulée : *l'Inspiration*, qui doit servir de prélude à son recueil des *Poèmes bibliques et évangéliques*, actuellement sous presse. — M. Vettard fait un rapport sur quelques articles à ajouter, sur la demande de l'administration, au nouveau règlement de la Société. — Le même orateur termine la séance par la lecture d'une pièce de vers, intitulée : *Dernier Amour*, que l'auteur a lue pour l'inauguration du *Caveau Lyonnais*.

Séance du 20 juin 1888. — Présidence de M. le docteur Poncet. — M. le Président donne lecture d'une lettre, par laquelle M. Gustave Lefebvre, bibliothécaire de la ville de Saint-Chamond, sollicite le titre de membre correspondant. Une commission composée de MM. Vingtrinier, Poidebard et Grillet, est chargée de l'examen de cette candidature. — M. Vachez communique un travail intitulé : *la Donation de la Part-Dieu aux Hospices. La légende et l'histoire*. — M. Vingtrinier donne lecture de la première partie d'une étude biographique et littéraire sur Régis de Chantelauze, dans laquelle l'orateur examine successivement sa collaboration à la *Revue du Lyonnais*, et ses *portraits d'auteurs foréziens*, publiés dans ce recueil, sous le pseudonyme de Guy de la Grye. — M. Marius Grillet donne communication d'une étude sur les *Poètes lyonnais et foréziens*, cités dans l'*Anthologie des poètes français du XIX^e siècle*, publiée par l'éditeur Alphonse Lemerre. — 1887-1888, 3 vol. — Il cite aussi ceux que l'on trouve dans l'*Anthologie* d'Eugène Crépet (Hachette, 1862, 4 vol.), et dans les *Souvenirs poétiques de l'Ecole romantique* (1825 à 1840), d'Edouard Fournier (Paris, Laplace, 1880 et 1886, 1 vol.).

