

## DEUXIÈME PARTIE

61. — *Vieux château, avec cascade au premier plan.* Grand dessin à l'encre de Chine par de Boissieu (signé D. B.) sous verre, cadre doré, 65 fr.

107. — *La Grande Forêt.* Très belle eau-forte par de Boissieu. Superbe épreuve de cette pièce rare, 85 fr.

196. — *Les Aqueducs de Bonnard.* Dessin à la sépia par Grobon. Sous verre, cadre doré, 37 fr.

320. — *Paysage d'après Wynantz.* Eau-forte par de Boissieu, épreuve en premier état, rare. Sous verre, cadre doré, 105 fr.

370. — *Le Rocher de Pierre-Scize.* Grand dessin à l'encre de Chine, signé d'un monogramme (attribué à de Boissieu), sous verre, cadre doré, 70 fr.

781. — *Vue de la ville de Lyon, prise du quai Saint-Antoine.* Eau-forte par Bellay, d'après de Boissieu; épreuve sur Chine avant lettre, 65 fr.

\*  
\* \*

La deuxième partie de la bibliothèque privée de M. Léon Téchener, libraire, a passé en vente publique à l'hôtel Drouot, du 10 au 14 mai 1887. Dans cette riche collection, figurait un superbe exemplaire du *Rabelais* imprimé à Lyon par Etienne Dolet. Nous empruntons à M. Paul Eudel (5), la description de cet ouvrage, ainsi que son prix d'adjudication :

*La || plaisante et || ioyeuse histoyre du grand géant Gargantua. || Prochainement reveue, et de beaucoup || augmentée par l'auteur mesme.* A Lyon, chés Estienne Dolet, 1542, in-16 de 272 pp. 1 f. pour la souscription

---

(5) *L'Hôtel Drouot et la Curiosité* en 1886-1887, par Paul Eudel. Paris, Charpentier, 1888, in-12.